

ТАК СЛУЧИЛОСЬ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова М. ШАБРОВА

$\text{♩} = 120$ Подвижно

нар

Chords: Cm, Gm⁷

Dynamic: *mf*

Tempo: $\text{♩} = 120$ Подвижно

The first system of the piano introduction features a treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. It begins with a double bar line and a repeat sign. The right hand plays a series of chords and melodic fragments, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The word 'нар' is written in large letters at the beginning of the system.

Chords: A^b, Cm, B

The second system continues the piano introduction. The right hand features more complex chordal textures and melodic lines, while the left hand maintains the eighth-note accompaniment. The chords A^b, Cm, and B are indicated below the staff.

Так слу-чи- лось, что рас-ста- лись ста-бой мы дав-но.

Chords: Cm, Gm

Dynamic: *mf*

The third system contains the first line of the vocal melody and its piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats. The lyrics are: 'Так слу-чи- лось, что рас-ста- лись ста-бой мы дав-но.' The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment. Chords Cm and Gm are indicated.

Так слу-чи- лось, что за-быть мне те-бя

Chords: Cm, M

The fourth system contains the second line of the vocal melody and its piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: 'Так слу-чи- лось, что за-быть мне те-бя'. The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment. Chords Cm and M are indicated.

Gm B

не да-но. Са-мы-е свет-лы-е,

M B

Fm Cm

са-мы-е свет-лы-е дни

M M

A♭ Fm⁷ G sus

па-мя-ти вер-но-е, па-мя-ти вер-но-е серд-це хра-нит.

B M

1. G⁷ 2. G⁷ Припев Cm

Без те-бя, без тво-ей люб-ви

7 7 M

Fm⁷ B E♭

я, ко-неч-но, про-жить су-ме-ю, без те-бя,

M B B

См Fm7 В

без тво-ей люб-ви от тос-ки ни-ку-да не сбе-гу.

G sus G7 Cm Fm

Без те-бя, без тво-ей люб-ви, я не ста-

В Eb Cm

-ну те-перь сла-бе-е, без те-бя, без тво-ей люб-ви,

Fm B G sus G7

я счаст-ли-вым лишь быть не ма-гу.

См Fm7 В Eb

Musical score for piano, showing a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The bass line includes chord symbols: Cm, Fm7, Bb, Gsus, and G7.

Так случилось,
 Что расстались с тобой мы давно.
 Так случилось,
 Что забыть мне тебя не дано.
 Самые светлые,
 Самые светлые дни
 Памяти верное,
 Памяти верное сердце хранит.

Так случилось,
 Что гроза стороной не прошла.
 Так случилось -
 Наша встреча недолгой была.
 Самые светлые,
 Самые светлые дни.
 Памяти верное,
 Памяти верное сердце хранит.

Припев: Без тебя, без твоей любви
 Я, конечно, прожить сумею,
 Без тебя, без твоей любви
 От тоски никуда не сбегу.
 Без тебя, без твоей любви
 Я не стану теперь слабее,
 Без тебя, без твоей любви
 Я счастливым лишь быть не могу.

Что поделать -
 Больше встреч я с тобой не ищу.
 Что поделать -
 Только встретиться очень хочу.
 Самые светлые,
 Самые светлые дни
 Памяти верное,
 Памяти верное сердце хранит.

Припев